



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	ФИЛИППОВА
Имя	АЛЕКСАНДРА
Отчество	СЕРГЕЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

07

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание 1.

- N1)
- N2) Репортаж
- N3) 19
- N4) тизер
- N5) Великобритания

- N6) НТВ
- N7)
- N8) гражданская
- N9) Forbes
- N10) информационная

Задание 2.

Прямой эфир для новостного аккаунта "Жизнь на Неве".

включается мотор

- Всем привет! С Вами "Жизнь на Неве". Прямо сейчас мы находимся на месте смерти одного из жителей Петербурга - Евгения. Задавайте свои вопросы в комментариях, мы найдем на них ответы!

камера переключается на стоящего рядом с журналистом человека

- В эфире знакомый покойного. Расскажите, пожалуйста, какими был Евгений? Опишите его.

- Евгений всегда был тихим и замкнутым человеком. Он редко посещал гости и вообще выходил из дома, только если хотел навестить свою возлюбленную.

- Ого! Наши подписчики интересуются личной жизнью Евгения. Любовь могла повлиять на его смерть?

- Точно сказать не могу. У покойного была дама сердца. Парочкой звали. Уже не знаю, случилось ли с ней что-то, только вот после смерти своего воздыхателя она ещё не объявлялась.

- Благодарим Вас за ответы!



* камера переключается на задний фон говоривших *

- Дорогие друзья, мы не могли не обратить Ваше внимание на "ужасную катастрофу", которая произошла незадолго до смерти Евгения. Наведенные, и, как следствие, потоп унесли уже больше 100 * Жителей.

* кадры последствий: разрушенная дама, поваленные деревья, слякоть, грязь, мусор. *

- Как Вы видите, связь и любовь Евгения с этой ситуацией? Смотрите в комментариях!

* камера ~~поворачивает~~ снимает пейзаж, вдалеке памятник "Медной всадник" *

- Дорогие друзья, эксклюзив только для Вас! К нам присоединился очевидец произошедшего!

* камера снимает журналиста и гостя *

- Здравствуйте! Расскажите нам, ~~интервьюист~~ свидетели каких событий Вы стали?

- Я всё понимаю, как вдруг вижу, что на меня несётся человек. Он меня, похоже, не замечал: бежал сломя голову, что-то бормотал себе под нос да ошарашивая людей - на памятник императора нашего. Я еле отскочить успел!

- Вы ~~знаете~~, что было дальше?

Свидетель

- Нет. Вспомнил этот за ухом забежал да скрылся. Я как узнал, что человек пошёл, сразу на него подумал.

- Благодарим за информацию!

* камера снимает корреспондента *

- Спасибо, что были сегодня с нами! Подписывайтесь на канал "Жизнь на Неве" и ставьте лайки до скорых встреч!



* камера включается *.

Задание 3.

"Бояться нельзя уважать": противоречивая натура Бунтовщика и его арест

1) личность Емельяна Пугачёва: его арест и побег из тюрьмы, характер, ~~последствия~~ внешность.

2) Интервью с Императрицей Екатериной:

① Какие эмоции испытали, когда впервые услышали о сбежавшем из тюрьмы казаке?

② Какие меры были предприняты для подавления бунтов?

③ Были лично знакомы с Пугачёвым? Расскажите о его манере поведения и чертах личности (если не знакомы - слыши о нём).

④ С кем можете сравнить Бунтовщика и почему?

⑤ Присутствовали ли ~~на~~ в моменте его ареста?

Какие эмоции при этом испытывали?
+ уточняющие вопросы.

3) Последствия бунта казака и его шайки. Каковы разрушенные деревни, информация об утраченных драгоценностях, виды площадей, где казнили народ.

4) Самые возможные планы Емельяна Пугачёва: притворство иже наследником, желание к захвату трона, конечная цель - трон - и политические планы.



5) Интервью с писателем А.С. Пушкиным:

① Почему решили заняться исследованием именно личности Пугачёва?

② Какие места посетили для изучения биографии казака?

③ В каких аспектах из жизни бунтовщика удивляет власть?

④ По вашему мнению, какие методы помогли бы Пугачёву добраться до трона?

⑤ Что следовало бы написать роман, в котором главная роль досталась Емельяну Пугачёву?

⑥ Арест Пугачёва, реакция бунтовщика, вынесение приговора, судьба последователей.

7) Психология казака: почему ~~за ним~~ его почитали и боялись за ним? ~~как~~ бунтовщик убеждает? Страх или уважение ~~заставляют~~ ^{вынуждают} следовать его убеждениям?

Задание 4.3

(искусственный интеллект в работе журналиста)

"Мне не требуется еда и вода": сможет ли ИИ заменить журналиста?

Утренний ритуал вынуждает полностью отключить сонные мысли. На автомате говорю "доброе утро", включаю радио, ставлю в микроволновку холодные сырники и включаю робот-пылесос. Современные новшества настолько упрощают повседневную жизнь, что я спокойно могу себе позволить встать с кровати за пол-



в школу
часа до выхода ~~на работу~~. Утренняя колонка "рас-
сказывает" очередную сенсацию: работы полностью
заменяют ^{человеческий} труд в промышленности.
Интересно, насколько быстро доберутся технологии
и до других сфер? Например, журналистики? Уп-
растят ли они работу? Давайте разбираться.

В мае 2023 года телевидение ввело постоянную
рубрику, полностью сгенерированную нейросетью. Она
предлагает текст, обрабатывая все данные, соз-
даёт фон, а также рисует ведущую. Событие вызва-
ло общественный резонанс: впервые в России пооду
рассказывает девушка-робот — Снежана Туманова.
А вот за границей такая практика используется
уже давно: корпорация Google поручила искусствен-
ному интеллекту заменить сотрудников и обраба-
тывать почти всю входящую информацию с целью
выявления недостоверных фактов для последую-
щего написания новостных заметок. Безусловно,
современные новшества призваны облегчать работу
журналистов: нейросеть и фактчекерный зашифр,
и кадр успешно встроит, и текст ведущему придум-
ает: пока что одни только плюсы.

Однако журналистика содержит в себе такой
жанр как художественно-публицистический, ко-
торый предполагает творческий подход к созданию
материала. Например, спортивный журналист Кон-
стантин Лесик посещает все соревнования по фигур-
ному катанию, берёт интервью у известных и только
начинающих фигуристов (Марк Кандраков, Анна
Борачёва и др.) и путешествует по городам, показыва-
вая подписчикам родину того или иного спортсмена.
Почти полгода назад завела свой YouTube-канал





и Саша Сущин. Она занимается исследованием преступлений и изучает психологию и мотивы маньяков. Каждое её видео насыщено интересными фактами, а в одном из выпусков она задаёт вопросы убитые Михаилу Тогову, находясь за решёткой. Мне кажется, мы пока не превзойли творческих журналистов. Сухое изложение не может сравниться с захватывающей подачей и впечатлительными описаниями или кадрами: наблюдать за живыми эмоциями гораздо интереснее. ВУНОМ

Согласно опросу ~~РБК~~, 86% ~~ЖУР~~ работников медиа сферы не считают, что ~~их~~ заменяют роботы и нейросети. И я присоединяюсь к мнению большинства. Технологии, совершенно точно, помогают и значительно облегчают ^{выполнение} задачи. Да что там, они даже рубрики имеют разрабатывать! Но бюджет ~~и зрительно интересно наблюдать за~~ зритель

всегда выберет интересный материал: тот, за которым журналист идет на край света, тот, ради которого журналист выходит из зоны комфорта. В конце концов, тот материал, в который вложены душу и любовь: ведь каждый почувствует их через строки и экраны.

Я считаю, ... "Тропики" робот-помощник, извещающий о закончившейся уборке. Я посмотрела на часок и поняла, что спазываю. То есть в итоге пришла к выводу, что искусственный интеллект заменит журналистов ещё не скоро. Пожалуй, одно из немногих, в чём мы уступаем технологиям, - в пунктуальности.



Пл. Но, думаю, это всего лишь "временные непо-
ладки..."

